



ROB STARK, ThuisraadRO, directeur en raadgevend Ingenieur bij IMd Raadgevende ingenieurs.

'Het boek geeft een blik achter de schermen van ons vak'

BOEK

Het boek 'De kunst van het construeren' is van de hand van Remko Wiltjer, Pim Peters, Rob Stark en Paul Korthagen. Allen directeur en raadgevend Ingenieur bij IMd Raadgevende ingenieurs. ISBN 978-90-72830-97-5.

DE KUNST VAN HET CONSTRUEREN

HET WOORD 'KUNST' ASSOCIËREN WE TEGENWOORDIG VOORAL MET DE VRIJE KUNSTEN, ZOALS COMPONEREN, BEELDHOUWEN EN SCHILDEREN. DEZE KUNST PRIKKELT DE ZINTUIGEN EN DE GEEST. DAT IS HET DOEL. EEN CONSTRUCTIE IS IN DEZE GEDACHTE GEEN KUNST. HET DOEL ERVAN IS VOORAL FUNCTIONEEL EN RATIONEEL. TOCH IS CONSTRUEREN WEL DEGELIJK EEN KUNST.

Constructies doen veel meer dan alleen de zwaartekracht trotseren. Architectonisch, functioneel en financieel kan een constructie een gebouw maken of breken. Een goede draagstructuur helpt de architect, de opdrachtgever, de aannemer én de gebruiker. Niet de een of de ander, maar juist allemaal. Pas dan is een constructie een goede constructie.

Zelden of nooit staat die draagstructuur in het middelpunt. Meestal speelt die niet zo'n opvallende rol en is hij dienstbaar, net zoals constructeurs dienstbaar zijn aan het bouwproces. Construeren is weliswaar een kunst, de constructeur is zeker geen kunstenaar. Hij is een ambachtsman die zijn kennis en kunde inzet om het best mogelijke gebouw te maken. De basisvaardigheden voor het ambacht leert de constructeur tijdens de studiejaren. Maar de echte kunst van het construeren wordt in de praktijk ontwikkeld. Bij IMd Raadgevende Ingenieurs gebeurt dit al ruim een halve eeuw, waarin opeenvolgende generaties aan het vak hebben geschaafd, geschuurd en geslepen. Zo is de kennis doorgegeven, van meester op gezelschap.

De essentie van construeren laat zich niet in een boekje vatten, in rekenregels of schema's. Iedere opgave is immers weer uniek. Met het boek 'De kunst van het construeren' dat ik samen met mijn partners bij IMd Raadgevende Ingenieurs heb gemaakt, willen we vooral een inkijkje geven in het werk van constructeurs. We willen de noodzaak en de voordelen van slimme, efficiënte constructies laten zien. En laten zien dat goed construeren veel meer is dan zorgen dat een gebouw overeind blijft. Ook willen we inzicht geven. Inzicht in de denkwereld en overwegingen van de constructief ontwerper. In theorie, door de elf belangrijkste aspecten te belichten, maar vooral ook in de toelichting bij de diverse projecten. Dat inzicht willen we geven aan beginnend constructeurs, studenten en collega's, maar vooral aan onze opdrachtgevers en andere partners in het bouwproces.

'De kunst van het construeren' is dus niet gemaakt om te zeggen hoe het precies moet. Veel meer is het een blik achter de schermen van ons vak, het constructief ontwerpen. Een kijkje in de keuken van een modern ambachtelijk proces. Hoe de constructie een wirwar van belangen, uitgangspunten en ambities met elkaar verbindt – dat is de kunst van het construeren.